

## PopTalk in het zand

Op tafel staat een grote bak met zand. De ogen van Jesse (7) beginnen al te glinsteren en hij graait er meteen met zijn handen in. 'Wat gaan we doen Trudy'? Zijn handen vormen onbewust al het kneedbare zand. 'Vandaag mag je jouw wereld maken van zand. Hoe ziet het eruit in jouw wereld?' Onzeker kijkt hij me aan. 'Kun je me daar bij helpen'?

Maar mijn hulp is helemaal niet nodig. Het enige wat ik doe is opmerken wat ik zie. Al wrijvend en knedend komt er steeds meer vorm in het zand. En voor mijn ogen creëert Jesse zijn wereld. 'Jouw wereld heeft steile wanden en een hoge muur in het midden. En een groot gat aan de voorkant' zeg ik. 'Dat is een tunnel', vertelt Jesse, 'en hier opzij heb ik een aparte ruimte gemaakt. Daar kom je alleen binnen als je eerst voor allerlei testen bent geslaagd. En kijk eens Trudy hier heb ik een ingang gemaakt die dood loopt, dat is om anderen voor de gek te houden. Niemand komt mijn wereld zo maar binnen'!

Als hij tevreden is mag hij uit een bak met stenen zijn hartesteen zoeken. Een steen die hemzelf moet voorstellen. Jesse kiest de grootste, een prachtig glimmende steen in een blauw/groenige kleur. Hij mag 'm ergens in zijn wereld plaatsen. Jesse stopt de steen op de bodem van zijn aparte, niet makkelijk toegankelijke kamer. Dat verbaast me niets...

Vervolgens mag hij met poppetjes en figuren laten zien wie er allemaal in zijn wereld aanwezig zijn. Als eerste kiest Jesse een ridder met getrokken zwaard. Die wordt in de ruimte bij zijn hartesteen gezet. Deze ridder is er om de ruimte te bewaken. Dan kiest hij andere strijdfiguren uit en plaatst ze overal in zijn wereld. En een politieagent want die kan anderen arresteren. Ook nu benoem ik alleen wat ik zie. Jesse heeft er een kleur van, zo druk is hij met zijn wereld.



Als hij tevreden is stel ik hem weer een vraag. 'Als je jouw wereld mocht veranderen tot een plek waar jij je echt heel fijn voelt, wat zou er dan veranderen? Hoe ziet jouw wereld er dan uit?' Ik wijs hem op de bakken met materialen: natuurlijke spulletjes als takjes en dennenappeltjes, mozaïek steentjes, kristallen, symbolische figuren, enz. 'Je mag alles pakken wat je nodig hebt'. In eerste instantie vindt Jesse zijn wereld prima. Maar al snel pakt hij een paar felgekleurde diamanten. En een glimmend hart van metaal. En met een flesje glitter laat hij het zand schitteren. Een paar strijdfiguren haalt hij weg en er komt een leeuw bij. En de grote wijze smurf. Dan pakt Jesse een zwaard en steekt die in het zand. 'Dat is voor de overleden mensen'...



Het raakt me diep. Afgelopen jaar verloor hij zijn moeder en zijn opa. Ik denk iets van de wereld te snappen die hij hier voor mijn ogen heeft gecreëerd. Een wereld die niet veilig voelt en in ieder geval met heel veel verve verdedigd moet worden. Ach...wat zou ik de wereld graag anders voor je maken Jesse, denk ik bij mezelf. Kon ik jouw wereld maar weer veilig mooi en goed maken.

Alsof hij mijn gedachten heeft geraden pakt hij een playmobilpoppetje. 'Kijk Trudy, dit ben jij en jij wilde in mijn wereld komen. Hoe ga je dat aanpakken? Ik heb alles heel goed verdedigd'. Jesse zit al in zijn handen te wrijven en hoopt op een

mooie en heftige strijd. Hoe ga ik zijn wereld binnendringen? Ik pak het playmobilpoppetje van hem over en zeg: 'Ik zou de baas van deze wereld eerst vragen of ik binnen mag. Want ik kom alleen maar goeds brengen'. 'Wat dan?' roept Jesse want hij wil daar dan op z'n minst een flinke betaling voor hebben. 'Liefde', zeg ik.

'Dan kom je er niet in'!

Ik zet mijn poppetje in een hoek van de zandbak. Jesse speelt een tijdje door in zijn zandwereld. Plotseling pakt hij mijn poppetje op en zet het in zijn wereld neer. 'Toen was het nacht geweest Trudy, en toen werd jij in mijn wereld wakker'. Oei...spannend hoor, mijn poppetje te midden van al die strijdfiguren. Gelukkig sta ik naast de wijze grote smurf. Voorzichtig vraag ik wat ik mag doen in deze wereld. 'Dat moet je aan de baas vragen', aldus Jesse. Van de baas(de ridder met het getrokken zwaard) mag ik blijven en ik vraag of hij misschien zin heeft in een ontbijtje? En of ik ook een ontbijtje voor de rest mag maken? Dat mag en mijn poppetje gaat hard aan het werk. Midden in die wereld van Jesse. En wat ben ik blij dat ik toch binnen mocht komen...



*Vorige maand had ik een inspirerende workshop over Sandplay door Femke Valke. Ik zag meteen de meerwaarde van de combinatie: Sandplay en Poptalk. Geweldig dat kinderen zo hun eigen wereld kunnen creëren.*

*Wil jij ook leren hoe je Poptalk in je werk, in je praktijk of in de klas kunt inzetten? Ik leer het je graag! Kijk op [www.poptalk](http://www.poptalk) voor locatie en data!*

## **Trudy Borst**

In Beeld kindercoaching&counseling  
Docent/trainer en bedenker van Poptalk